



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ФРУНЗЕНСКАЯ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА – ДЕТСКИЙ САД»  
НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА  
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

*297151, Нижнегорский район, с. Фрунзе, ул. Ленина, 2  
тел. (06550) 27-4-27, E-mail: frunze.ns-ds@nijno.rk.gov.ru  
ОГРН 1159102017007 ИНН/КПП 9105009864/910501001*

---

**ПРИНЯТО:**

Педагогическим советом МБОУ  
«Фрунзенская НШДС»  
Протокол № 5 от 15.05.2023

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор МБОУ «Фрунзенская НШДС»  
А.В. Попова  
№122 от 15.05.2023

**"Использование инновационных технологий в образовательной области  
речевое развитие"**

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет область речевого развития. Таким образом, перед педагогами ставится задача организовать воспитательно-образовательный процесс в МБОУ таким образом, чтобы требования стандарта нашли отражение в содержании деятельности с дошкольниками. Формирование речи детей дошкольного возраста является важной и трудной задачей для педагогов МБОУ. В настоящее время становится все более востребованным поиск эффективных методов и приемов, направленных на развитие речи.

В современном мире активно происходят процессы модернизации образования. Современная дошкольная педагогика не может оставаться в стороне от происходящих процессов. В связи с этим, все чаще стал подниматься вопрос о внедрении и применении инновационных технологий в МБОУ.

Проблема формирования речи у детей дошкольного возраста актуальна на сегодняшний день. Формирование речи у дошкольников является важной и трудно решаемой задачей. Успешное решение этой задачи необходимо как для подготовки детей к предстоящему школьному обучению, так и для комфортного общения с окружающими. Однако развитие речи у детей в настоящем времени представляет собой актуальную проблему, что обусловлено значимостью связной речи для дошкольников.

Условия успешного речевого развития:

1. Создание условий для развития речи детей в общении со взрослыми и сверстниками.
2. Владение педагогом правильной литературной речью.

3. Обеспечение **развития** звуковой культуры речи со стороны **детей** в соответствии с их **возрастными особенностями**.

4. Обеспечение для **детей** условий для обогащения их словаря с учетом **возрастных особенностей**.

5. Создание условий для овладения детьми грамматическим строем речи.

6. **Развитие у детей** связной речи с учетом их **возрастных особенностей**.

7. **Развитие у детей понимания речи**, упражняя **детей** в выполнении словесной инструкции.

8. Создание условий для **развития** планирующей и регулирующей функции речи **детей** в соответствии с их **возрастными особенностями**.

9. Приобщение **детей** к культуре чтения художественной литературы.

10. Поощрение детского словотворчества

**Технология** – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве.

**Инновационные технологии** — это система методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счёт динамичных изменений в личностном **развитии** ребёнка в современных социокультурных условиях.

**Использование в воспитательно-образовательном** процессе МБОУ современных педагогических **технологий**, позволяют нам организовать лично - ориентированный подход к детям, обеспечивая при этом индивидуализацию и дифференциацию педагогического процесса с учетом способностей и уровня **развития** каждого воспитанника. **Инновационные технологии** сочетают в себе современные, прогрессивные, креативные **технологии** и стереотипные элементы **образования**, проверенные временем и доказавшие свою эффективность.

Рассмотрим основные инновационные технологии, которые на настоящий момент используются в ходе воспитательно-образовательного процесса МБОУ.

**Инновационные технологии:**

Проектная деятельность.

Технология исследовательской деятельности, коллекционирование.

Технология проблемного обучения.

Технология обучения детей составлению сравнений.

Технология обучения детей составлению метафор.

Моделирование.

ТРИЗ.

Синквейн.

Игровые.

Конструкторы LEGO.

Нетрадиционные **техники**

Логоритмика

Проектная деятельность:

**Используя данный метод**, можно реализовывать как монопроекты содержащие задачи одной **образовательной области**, так и интегрированные проекты, в которых решаются задачи из нескольких **образовательных областей**.

Приведу темы реализованных и запланированных мной монопроектов по **речевому развитию детей дошкольного возраста**: «*Со словами мы играем – много нового узнаем*», «*Раз – словечко, два – словечко*» (позволяют формировать у детей интерес к словотворчеству и поэтическому слову); «**Использование мнемотехники для развития монологической речи**»

(позволяют формировать умение последовательно, связно, фонетически и грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о каких-либо событиях);

«Путешествие в страну Читальню» (способствует формированию интереса и потребности детей в чтении художественной литературы);

«Мы – журналисты» (**Развитие** диалогической речи у детей дошкольного возраста через ознакомление с основами журналистики); «Как появилась книга?» (**развитие речевого творчества детей**); «Как стать вежливым?» (способствует освоению правил этикета, умения **использовать** их детьми в повседневном общении);

В младшей группе я реализую краткосрочные мини-проекты, представляющие собой серии **образовательных ситуаций**: «Кукла Даша на прогулке» (подбор одежды и одевание куклы в правильном порядке и в соответствии с сезоном, подбор игрушек для игр на прогулке, знакомство с правилами безопасности при выходе на прогулку); «Поможем детям найти своих мам» (узнавание, называние и установление соответствия взрослых животных и их детенышей, знакомство с внешними особенностями домашних животных) и др.

Проекты, реализуемые в средней группе, предполагали **использование** элементарного экспериментирования, выполнение заданий в ходе проекта парами или подгруппами. Вот некоторые темы реализуемых проектов: «Зачем нужен транспорт?», «Как люди узнают время?», «Зачем человеку посуда/мебель?», «Почему фруктовые соки разного цвета?» и др.

Проекты, реализуемые с детьми старшего дошкольного возраста, содержали познавательную и социально-нравственную направленность тематики: «Если с другом вышел в путь.», «Добрые слова», «Как открыть книжный магазин?», «Книга жалоб природы».

Технология исследовательской деятельности, коллекционирование:

Условия для познавательной активности детей создаются в ходе наблюдений, сенсорного обследования, опытов, экспериментирования, эвристического обсуждения, **развивающих игр и т. д.** В активной познавательной **деятельности** ребенок имеет возможность рассуждать, спорить, опровергать, высказывать и доказывать свою точку зрения. Для достижения этой цели используются разные проблемные ситуации, содержащие в себе познавательные задачи, заимствую их из художественной научной литературы, из процессов и явлений окружающего мира.

При организации исследовательской **деятельности могут использоваться** не только наблюдения и опыты в природе, но и работа с временной лентой (например, темы: «История почты», «Как появилась ручка»). «путешествия» по карте («Где «теплые края»?», «Путешествие к белому медведю», а также коллекционирование (коллекция моделей машин, пуговиц, марок, открытки и т. д.) – сбор предметов, объединенных тематикой.

Коллекционирование – это система работы, включающая рассматривание экспериментально-поисковую **деятельность**, проведение дидактических и сюжетных игр с предметов коллекции. В процессе дошкольники узнавали о прошлом предметов коллекции, их происхождении и **развитии**; рассматривали и обсуждали элементы коллекции. К каждому предмету прилагалась «история». Истории сочиняли сами дети. По сути, это были творческие рассказы, но некоторые сочиняли и стихи, загадки. Из них можно составить рукописные и печатные сборники, которые в дальнейшем **могут использоваться** для повышения интереса и мотивации к чтению.

Технология проблемного обучения:

**Используя данную технологию**, я создаю проблемную ситуацию и активную самостоятельную **деятельность воспитанников**, в результате чего и происходит **речевое развитие**. Я не выступаю жёстким руководителем, а организую совместную **образовательную**

**деятельность**, сопровождаю и помогаю ребёнку стать активным участником **деятельности**, что актуально в настоящее время и соответствует требованиям **ФГОС ДО**.

Я не даю готовые знания детям, а подвожу их на получение этих знаний, с помощью проблемных вопросов: почему? зачем? А ты как думаешь?

Эти вопросы не только сложнее по синтаксической конструкции, но и по содержанию, так как требуют определенной мотивации ответов, осмысления **причинно-следственных связей**, установления смысловых ассоциаций — и, следовательно, непосредственно связаны с **развитием** логического мышления.

#### Технология обучения детей составлению сравнений:

я называю какой-либо объект обозначаю его признак определяю значение этого признака сравниваю данное значение со значением признака в другом объекте.

С детьми младшего дошкольного возраста я **использую** модель составления сравнений по признаку цвета, формы, вкуса, звука, температуры и др.

Детям пятого года жизни предоставляю больше самостоятельности при составлении сравнений, поощряю инициативу в выборе признака, подлежащего сравнению.

Детям старшего дошкольного возраста, я предоставляю возможность научиться самостоятельно делать сравнения по признаку, заданному мной.

**Технология** обучения детей составлению сравнений **развивает** у дошкольников наблюдательность, любознательность, умение сопоставлять признаки предметов, обогащает речь, способствует мотивации **развития речевой и мыслительной деятельности**.

#### Технология обучения детей составлению метафор:

Метафора – это перенесение свойств одного предмета (*явления*) на другой на основании признака, общего для обоих сопоставляемых объектов. Не обязательно называть детям термин «*метафора*». Мы называли это - загадочные фразы Королевы Красивой Речи.

Приведу пример, **используемого** мной приема простого алгоритма составления метафоры.

Берется объект 1 (*радуга*). Про него и будет составлена метафора.

У него выявляется специфическое свойство (*разноцветная*).

Выбирается объект 2 с таким же свойством (*цветочная поляна*).

Определяется место расположения объекта 1 (*небо после дождя*).

Для метафорической фразы необходимо взять объект 2 и указать место расположения объекта 1 (*Цветочная поляна - небо после дождя*).

Составить предложение с этими словами (*цветочная небесная поляна ярко засияла после дождя*).

#### Моделирование:

Наглядное моделирование – это:

Опорные картинки (предметные картинки, сюжетные картинки серии сюжетных картинок, их **используют** для ознакомления с предметами, составления рассказа, рассказа-описания)

Схемы

Мнемотаблицы

Карточки-символы

Реальные приметы и т. п.

Здоровьесберегающие **технологии**

**Мнемотехника** — «*искусство запоминания*» - это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

**Мнемотехника система «внутреннего письма»**, основанная на непосредственной записи в мозг связей между зрительными **образами**, обозначающими значимые элементы запоминаемой информации.

**Использование мнемотехники в обучении дошкольников** позволяет решить такие задачи как:

1. **Развитие связной речи;**
2. **Преобразование** абстрактных символов в **образы** (*перекодирование информации*);
3. **Развитие мелкой моторики рук;**
4. **Развитие** основных психических процессов – памяти, внимания, **образного мышления;**

помогает овладение приёмами работы с мнемотаблицами и сокращает время обучения.

ТРИЗ:

Основная задача **использования ТРИЗ - технологии в дошкольном возрасте** – это привить ребенку радость творческих открытий.

Основной критерий в работе с детьми – доходчивость и простота в подаче материала и в формулировке сложной, казалось бы, ситуации.

Приемы ТРИЗ : фантазирование, оживление неживых объектов, увеличение, уменьшение.

В результате свободной деятельности с использованием элементов **ТРИЗ** у детей снимается чувство скованности, преодолевается застенчивость, **развивается речь и логика**, мышление.

Методики ТРИЗ высокоэффективны, имеют чёткий алгоритм к действию, которое всегда переходит в ожидаемый результат

Игры: «Наоборот», «Эхо», «По кругу», «Что – то часть чего то», «Да-нет».

СИНКВЕЙН:

Синквейн – нерифмованное стихотворение из 5 строк

Правила составления синквейна:

правая строка – одно слово, обычно существительное, отражающее главную идею;

вторая строка – два слова, прилагательные, описывающие основную мысль;

третья строка – три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы;

четвертая строка - фраза из нескольких слов, показывающая отношение к теме;

пятая строка – слова, связанные с первым, отражающие сущность темы.

Чёткое соблюдение правил написания синквейна не обязательно. Например, для улучшения текста в четвёртой строке можно **использовать три или пять слов**, а в пятой строке — два слова. Возможны варианты **использования** и других частей речи.

Когда же начинать знакомство с этим приёмом? В старшем **дошкольном возрасте!**

Пример синквейна

1. Ежик
2. Серый, колючий
3. Фыркает, спит, сворачивается.
4. Мне нравится маленький ежик.
5. Лес.

Благодаря **технологии** синквейна изученный детьми материал приобретает эмоциональную окраску, что способствует его более глубокому усвоению; отрабатываются знания о частях речи, о предложении; дети учатся соблюдать интонацию; значительно активизируется словарный запас; совершенствуется **навык использования в речи синонимов**, антонимов; активизируется и **развивается мыслительная деятельность**; совершенствуется умение высказывать собственное

отношение к чему-либо, осуществляется подготовка к краткому пересказу; дети учатся определять грамматическую основу предложений.

#### КОНСТРУКТОРЫ ЛЕГО:

Огромную роль в **развитии речевых навыков** играет **инновационный образовательный** конструктор LEGO Education «*Построй свою историю*». С помощью данного конструктора дети придумывают свои уникальные истории, пересказывают литературные произведения, составляют рассказы, описывающие реальные ситуации из окружающей действительности и т. д. С **использованием** LEGO работа над рассказом, пересказом, диалогом становится более эффективной.

#### НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ:

К ним относятся: Су - Джок терапия, различные массажеры (шарики, карандаши, орехи, каштаны, мячики, аппликаторы и т. п., кинезеологические упражнения (упражнения «*Колечко*», «*Цепочки*», «*Ухо-нос*», «*Кулак-ребро-ладонь*», «*Лезгинка*»); упражнения для **развития мелкой моторики**, кубики, мозаики, пазлы, танаграм, игрушки-головоломки и т. п.). Игры с песком **развивают** тактильно-кинестетическую чувствительность, мелкую моторику рук, способствуют расширению словарного запаса, **развитию связной речи**, помогают в изучении букв. Тренируя пальцы, мы оказываем мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, а, следовательно, и на **развитие речи**.

#### ЛОГОРИТМИКА:

Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которой различные движения сочетаются с произнесением специального **речевого** материала под музыкальное сопровождение, либо без него.

##### Логоритмика включает в себя:

- ходьбу в разных направлениях;
- упражнения на **развитие дыхания**, голоса и артикуляции;
- упражнения, регулирующие мышечный тонус, активизирующие внимание;
- речевые** упражнения без музыкального сопровождения;
- упражнения, формирующие чувство музыкального темпа;
- ритмические упражнения;
- пение;
- упражнения на **развитие мелкой моторики**.

В современной педагогике есть еще не мало **технологий**, которые можно **использовать для развития речи**.

Но существуют определенные правила их **использования**:

1. Предлагаемый детям наглядный материал должен быть доступен, прост и понятен.
2. Следует стремиться к тому, чтобы **используемый материал** (*наглядный или демонстрационный*) оказывал воздействие на максимально возможное количество органов чувств.
3. Обязательное подкрепление демонстрации речью. **Речевое** пояснение в сочетании с наглядностью углубляет постижение и осмысление предмета объяснения.

Таким образом, целенаправленная систематическая работа воспитателя с детьми **дошкольного** возраста с помощью различных **инновационных и развивающих технологий** в процессе образовательной деятельности в условиях ФГОС ДО, **использование** разнообразных форм работы с родителями и педагогами приведет, на мой взгляд, к положительной динамике показателей **развития речи детей дошкольного возраста**.

Современные образовательные технологии речевого развития дошкольников могут помочь в формировании интеллектуально грамотной, самостоятельной, продуктивно мыслящей, творческой, **развитой личности**.

Директор

\_\_\_\_\_

/А.В.Попова/